



## ڈپٹی نزیر احمد

(1831 – 1912)

ڈپٹی نزیر احمد اُتر پردیش کے ضلع بجنو، تحصیل گمینہ کے ایک چھوٹے سے گاؤں ریڑھ میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام مولوی سعادت علی تھا۔ نزیر احمد کی ابتدائی تعلیم بجنو، مظفرنگر اور دہلی میں ہوئی۔ عالی تعلیم دہلی کالج میں ہوئی جواب ذاکر حسین کالج کے نام سے مشہور ہے۔ 1854 میں تعلیم سے فراغت کے بعد انہوں نے پنجاب کے ایک مدرسے میں مدرسی کا پیشہ اختیار کیا۔ انگریز حکومت نے ان کی خدمات کے اعتراض میں انھیں ”شمس العلماء“ کا خطاب دیا۔ 1902 میں ایڈنبرا یونیورسٹی نے ایل ایل۔ ڈی کی ڈگری تفویض کی۔

ڈپٹی نزیر احمد ترجمہ نگار، ادیب، ناول نگار اور مقرر بھی تھے۔ اردو ادب میں ان کی سب سے بڑی اہمیت یہ ہے کہ وہ اردو کے پہلے ناول نگار ہیں۔ ”مراة العروں“، ”بنات لعش“، ”توبۃ القصوح“ اور ”ابن الوقت“ ان کے اہم ناول ہیں۔ ان کے ناول حقیقت پسندی، اخلاقی تربیت اور دلچسپ کرداروں سے بھرپور ہیں۔ لمحہ پُر جوش اور اثر انگیز ہے۔



4922CH22

## وقت

دنیا میں ہر چیز کی کچھ نہ کچھ تلافی ہے۔ مگر نہیں ہے وقت کی۔ جو گھری گزرگئی وہ کسی طرح تمہارے قابو میں نہیں آ سکتی اور وقت کے گزر جانے پر غور کریں تو اسے کسی چیز کے ساتھ تشبیہ نہیں دی جاسکتی۔ وقت ریل سے زیادہ تیز ہے، ہوا سے بڑھ کر اڑنے والا، بھلی سے سوا بھاگنے والا اور دبے پاؤں نکلا جاتا ہے کہ خبر نہیں ہوتی۔ صبح ہوئی، سوکر اٹھے جب تک معمولی ضروروں سے فراغت حاصل کرو، ذرا ناشتہ وغیرہ کھاؤ پیو، پھر دن چڑھ آیا۔ پھر گھری دو گھری ادھر ادھر اٹھے بیٹھے، گپ شپ اڑائی تو دس بجھنے کو آئے۔ مدرسہ جانے کو دیر ہوتی ہے۔ جلد کھایا پیا، مدرسے گئے۔ وہاں دوستوں سے نہیں مذاق کرتے رہے۔ استاد کی تاکید سے دو ایک مرتبہ



بُری بھلی طرح سبق پڑھا، چلو شام ہوئی۔ دن رخصت ہوا، گھر آئے تو پھر کھانے کو سمجھی، کھانا کھانے سے کسل پیدا ہوا، ذرا لیٹے تو پھر صبح موجود۔ کام تو کچھ بھی نہ ہوا، لیکن چوبیس گھنٹے گزرتے ہوئے معلوم نہ ہوئے اور ایک چوبیس گھنٹے کیا، ایسے ایسے صد ہزاروں چوبیس گھنٹے اسی طرح گزرا جاتے ہیں۔ بیت:

صُحُّ ہوتی ہے شام ہوتی ہے  
عُمُرِ یُوں ہی تمام ہوتی ہے

جب وقت کی بے ثباتی کا یہ حال ہے اور جو وقت گزرا وہ ہمارے اختیار سے باہر ہوا تو نہایت ضروری ہے کہ وقت پر ہمارا اختیار ہو۔ اس کو ضائع نہ ہونے دیں۔ یہی وقت ہے کہ سونے اور کھلینے میں گزرا جاتا ہے اور آدمی کو سُست اور غنی، رسوا اور خوار اور محتاج اور طرح طرح کے امراض میں بیٹلا اور بد اخلاقیوں میں گرفتار کر دیتا ہے۔

یہی وقت ہے کہ اگر اس کو اچھے شغل، اچھے کام، اچھی بات میں لگایا جائے تو انسان کو عالم، فاضل، لائق، ہنرمند، نام ور، محترم، نیک ہر دل عزیز بنا کر طرح طرح کی خوبیوں اور بھلاکیوں سے آراستہ کر سکتا ہے۔

اے لڑکو! یہ فراغت کا وقت جو تم کو اب میسر ہے بس غنیمت سمجھو۔ اب نہ تم کو کھانے کی فکر ہے نہ کپڑے کا سوچ۔ جو کچھ تم سے سیکھتے اور حاصل کرتے بن پڑے لگ لپٹ کر جلد سیکھ سا کھلو کہ آئندہ تمحارے کام آئے۔ ورنہ پھر کہاں تم اور کہاں یہ فراغت۔ اس وقت تم سر پر ہاتھ رکھ کر روڑے گے اور رونا کچھ سودمند نہ ہوگا۔ بہت پچھتا و گے اور پچھتنا کچھ فائدہ نہ بخشے گا۔ بہت افسوس کرو گے اور افسوس سے کچھ نہ ہوگا۔ یہ وقت جو تم کو اب حاصل ہے ان وقتوں کی مانند نہیں، جو جوانی اور پیری میں تم کو آئندہ پیش آئیں گے۔ لڑکپن کا وقت جو تنے اور بونے کا وقت ہے اور جوانی اور پیری کا وقت کاٹنے اور گاہنے کا۔ اگر اس وقت میں تم کچھ جوت بور کھو گے تو جوانی اور پیری دونوں میں کاٹ سکو گے۔ اس وقت کو اس طرح صرف کرو کہ جوانی اور پیری دونوں میں آرام آسائش سے رہو اور چاہو تو اس وقت کو ایسا اکارت کرو کہ جوانی بھی خراب ہو اور پیری بھی بر باد ہو۔ ایک وقت وہ آرہا ہے کہ تم فرصت کو ڈھونڈو گے اور فرصت کا پتہ نہ پاؤ گے اور فراغت کی تلاش کرو گے اور فراغت کا سُراغ نہ ملے گا۔ یہ وہ وقت ہوگا کہ دنیا کا بار تمحاری پیٹھ پر لدا ہوگا۔ خانہ داری کے بکھیروں میں تم اس طرح چنسنے ہو گے جس طرح ڈل میں گدھا۔ ایک طرف تو فکر معاش تم کو سر کھجانے کی مہلت نہ دے گی اور دوسری طرف انتظام تعلقات تم کو دم نہ لینے دے گا۔ اس وقت کسب کمال کا کیا مکور، اگر حواس بجا کر ان ہی کاموں سے عہدہ برآ جاؤ تو صد آفریں۔

بس یہ خیال ہرگز اپنے دل میں مت آنے دو کہ ابھی سیکھنے کا بہت وقت آرہا ہے۔ ایسی کیا بھاگڑ مچی ہے کہ رات دن لکھنے

پڑھنے کے پیچھے مر مٹے۔ اگلا حال کچھ کسی کو معلوم نہیں۔ کون جانے کہ تدرستی رہے نہ رہے۔ زمانہ فرصت دے یا نہ دے۔ یہ سب سامان جواب میسر ہیں، میسر ہوں یا نہ ہوں۔ بے شک وقت کی قدر و قیمت اور اس کی بھاگ بھاگ تو یہ چاہتی ہے کہ تم خواب و خور اپنے اوپر حرام کر کے رات دن کتاب پر سے سر نہ اٹھاؤ۔ لیکن انسان کی طبیعت کو خُدا نے تازگی پسند بنایا ہے۔ کیسا ہی کوئی دل چپ شغل ہوا یک عرصے کے بعد ضرور اس سے جی کھرا اٹھتا ہے اور طبیعت اکتائے گئی ہے اور اگر طبیعت کو مجبور کر کے اس کام پر لگائے رہو تو وہ کام بھی اچھی طرح نہیں ہوتا اور حواس بھی گند ہو جاتے ہیں۔ اس واسطے مناسب ہے کہ کتاب کا مطالعہ ایسے اعتدال کے ساتھ جاری رکھو کہ تدرستی کو خلل نہ پہنچے اور ہمیشہ چند قسم کا شغل رکھو۔ مثلاً نظم و نثر، تاریخ و جغرافیہ اور حساب ایک ساتھ پڑھو۔ جب نثر سے طبیعت ملوں ہوئی نظم دیکھنے لگے۔ تھوڑی دیر تاریخ پڑھی۔ کچھ دریج گرافیہ کی سیر کی، پھر حساب میں طبع آزمائی کی۔ ان سب سے گھبرائے تو کچھ لکھنے میٹھ گئے۔ جب رات کوسونے لگو تو ضرور سوچو کہ آج ہم نے کون سی نئی بات حاصل کی۔ اگر معلوم ہو کہ آج کچھ نہیں سیکھا تو جانو کہ دن رائیگاں گیا اور اس نقصان کی تلافی اپنے ذمے لازم سمجھو۔ کسی نے کیا خوب فرمایا ہے کہ جس کے دو دن برابر ہوں یعنی ایک شخص جیسا کل تھا آج بھی ویسا ہی رہے اور اپنی حالتِ دیروزہ میں ترقی نہ کرے تو وہ خسارے میں ہے۔

(ڈپٹی نذیر احمد)

## مشق

## معنی یاد کیجیے:

|             |   |                                   |
|-------------|---|-----------------------------------|
| تلانی       | : | نقصان کی بھرپائی                  |
| تشپیہہ دینا | : | ایک چیز کو دوسرا چیز کی طرح بتانا |
| زورڈالنا    | : | تاكید                             |
| غبی         | : | گند ذہن                           |

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| سُستی   | : | کسل               |
| پتہ، نشان   | : | سراغ              |
| روزی کی فکر   | : | فلکرِ معاش        |
| بہت بہت شاباشی  | : | صد آفرین          |
| کھانا پینا، سونا مشکل ہو جانا                                       | : | خواب و خورام کرنا |
| نکم ہونا نہ زیادہ ہونا، نیچے کا راستہ                               | : | اعتدال            |
| اکتا جانا   | : | مول ہونا          |
| کوشش کرنا   | : | طع آزمائی کرنا    |
| گذشتہ کل  | : | دیروزہ            |
| سیکڑوں  | : | صدہا              |
| ٹھہراؤ نہ ہونا، قائم نہ رہنا، مٹ جانا                               | : | بے ثابتی          |
| ذلیل  | : | خوار              |
| پھنسا ہوا   | : | بنتلا             |
| مشغله، مصروفیت  | : | شغل               |
| سب کا پیارا   | : | ہر دل عزیز        |
| فائدہ مند   | : | سودمند            |
| فراغت   | : | گاہنا             |
| اناج پر بیلوں کو پھرانا تاکہ بھس الگ اور اناج الگ ہو کر صاف ہو جائے | : | صرف کرنا          |
| خروج کرنا   | : | بار               |
| بوجھ  | : | کسب               |
| حاصل کرنا   | : | ذکور              |
| جس کا ذکر کیا گیا   | : | حوالہ             |
| ہوش   | : | حوالہ             |

|                    |   |               |
|--------------------|---|---------------|
| ذئے داری پوری کرنا | : | عہدہ برآ ہونا |
| بے کار             | : | رائگاں        |
| ضروری              | : | لازم          |

### غور کیجیے:

زندگی میں کامیابی کا دار و مار وقت کے صحیح استعمال پر ہے۔ ★

### سوچے اور بتائیے:

- دنیا میں وقت کی تلاش کیوں ممکن نہیں ہے؟
- وقت ضائع کرنے سے انسان کس قسم کے حالات سے دوچار ہو سکتا ہے؟
- وقت کے صحیح استعمال سے انسان میں کیا خوبیاں پیدا ہوتی ہیں؟

### خالی جگہوں کو بھریے:

صحح ..... شام ہوتی ہے  
عمر ..... تمام ہوتی ہے

پیچے لکھے ہوئے لفظوں کے متضاد لکھیے۔

پیری ..... جاہل ..... لاٽق ..... سُست ..... بھلائی ..... خسارہ

### عملی کام:

اس سبق کو پڑھنے کے بعد آپ صحح سے شام تک اپنا وقت کیسے گزاریں گے؟ لکھیے۔ ★