

BHOTI
SUBJECT (CODE NO. 088)
2024-2025

Background:

Bhoti script was invented with 4 vowel and 30 consonants derived from fifty Devnaagri alphabets of India in 7 th Century A.D by Thonmi Sambhota. It is a complete language having composed 8 books on grammar after the model of Panini's Vyakarana of Sanskrit language.

It is the cultural language of the people of Himalayan region from Ladakh to Arunachal Pradesh. The works and spirit of today's much talked Nalanda University is preserved in Bhoti language. Bhoti language is rich in literature, which spans from medicine, Astrology, logic, history, philosophy, arts, yoga, drama and music etc .

Objectives:

1. To build a greater confidence and proficiency in oral and written communication.
2. To learn and develop understanding in all kinds of traditional knowledge systems
(Maha-vidyays) like science of language and grammar, traditional medicines, logic, history, Arts and other allied subjects .
3. To develop ability and knowledge required in order to engage in independent reflection and enquiry.
4. For the preservation and promotion of Bhoti language and literatures.
5. To understand and strengthen Ancient Indian Knowledge systems.
6. To acquaint knowledge on cultural heritage of the region.
7. To develop curiosity creativity through extensive reading.
8. Develop appreciation for Indian languages (Multilingualism).

COURSE STRUCTURE
SUBJECT (CODE NO. 088) BHOTI
CLASS IX 2024-2025

Time: 3Hrs

M.M: 80

Typology	Details of topic/Section (Unit/ Content)		Period	Total Marks
Section A Reading ཕྱི་ཚོགས་ཀྱི་ལྟུང་ ལྟོག་ཚུལ།	གོ་ཚིག་གི་ལྟུང་ Comprehension of a seen and an unseen passage	སྐྱུང་དང་། བཤའ་བཤའ་ རྣམ་ཐར་སོགས་གང་ ཅུང་ལས། Extracted from stories, notes and biographies (Unseen)	10	10
		སློབ་དེབ་ནང་གི་ཚིགས་བཅད་སྤྲི་ཚོན་གྱི་སློབ་ ཚན་གང་ཅུང་ལས། Extracted from poetry section (Seen)		
Section B Writing སྤྲི་ཚོན་ ལ་བཤའ་ འབྲི་ཚུལ།	སློབ་ཚན་བཅུ་བཞི་བཤའ་། རྒྱུན་སྲོད་ཡིག་རིགས། རང་གི་ཕ་མ་དང་མཛའ་བོ། གཉེན་ལྷན་སོགས་ལ་ཡི་གེ་འབྲི་རྒྱ། Lesson no 14. Informal Letter writing: Letter to parents, relatives and friends.		5	11
		བརྗོད་གཞི་གང་ཅུང་ཞིག་གི་ཐོག་བཤའ་བཤའ་འབྲི་རྒྱ། Essay writing on unknown topic	8	
Section C Grammar སྤྲི་ཚོན་ ག་བཤའ་ བཤའ་སྤོང་།	སློབ་ཚན་བཅུ་གསུམ་ བཤའ་ ལེགས་བཤའ་ལྡོན་ དབང་། Grammar: Lesson no:13 (Lekshad Jonwang)	མཚོན་བརྗོད་ནས་འབོད་སྐྱོབ་བར་དུ། Letter, suffix, prefix etc. to Particle depending on rJes-jug (Yangsal ngos-zdin to Bhod-dra)	15	25
		འབྲི་སྐྱུང་ནས་མཚུགས་བར་དུ། Particle not depending on rJes-jug to Punctuation marks (Ni dra to Shad)	12	
Section D Literature སྤྲི་ཚོན་ ང་བཤའ་ སློབ་དེབ།	ཚིག་ལྷུག Prose: སློབ་ཚན་དང་ཕོ་ནས་དྲུག་བཤའ་བར་དུ། Lesson no: 1 to 6 ཚིགས་བཅད། Poetry: སློབ་ཚན་བདུན་བཤའ་ནས་བཅུ་གཉིས་བཤའ་བར་དུ། Lesson no: 7 to 12		26	34
			24	
ཚོན་སྤྲི་ལ། Total			100	80

INTERNAL ASSESSMENT

Class IX

Internal Assessment (Periodic Assessment): 20 marks

1. Pen and Paper Tests - class tests, periodic tests, and similar assessments that are conducted in a written format.	5 Marks
2. Multiple Assessment - quizzes, debates, elocution, skits, dramas, oral tests, class discussions, and other similar activities	5 Marks
3. Portfolio - an assessment of the student's achievements in the subject, class work, peer assessment, self-assessment, and other related factors	5 Marks
4. Listening and Speaking Skills a) Listening Skills (2.5 marks): This includes the ability to understand conversations, debates, speeches, poetry recitation, stories, and other related materials by listening to them. b) Speaking Skills (2.5 marks): This includes the ability to deliver speeches, poetry recitation, discussions, narrate a story or incident, read dialogues, and other related activities.	5 Marks
TOTAL	20 Marks

Prescribed book: Bhoti Text book class IX (Prescribed by Directorate of School Education Union Territory of Ladakh)

COURSE STRUCTURE
SUBJECT (CODE NO. 088) BHOTI
CLASS X 2024-2025

Time: 3Hrs

M.M: 80

Typology	Details of topic/Section (Unit/ Content)		Period	Total Marks
Section A Reading ཕྱི་ཚེན། ཀ་པ། སློབ་ཆུང་།	གོ་རྟོགས་རྒྱུ་ཚུལ། Comprehension of a seen and an unseen passage	སྐྱུང་དང་། བཤད་པ། རྣམ་ཐར་སོགས་གང་རུང་ ནས། Extracted from stories, notes and biographies (Unseen)	10	10
		སློབ་དེབ་ནང་གི་ཚིགས་བཅད་སྤེལ་ཚེན་གྱི་སློབ་ ཚན་གང་རུང་ལས། Extracted from poetry section (Seen)		
Section B Writing ཕྱི་ཚེན། ར་པ། འབྲི་ཚུལ།	སློབ་ཚན་བཟུང་བཤུག་པ། རྒྱུན་སྲོལ་ཡིག་རིགས། གཞུང་དང་སྐར་གྱི་ཚིགས་པ་སོགས་ལ་ཡི་གེ་འབྲུལ་ཚུལ། Lesson no 16. Formal Letter writing:		5	11
	བརྗོད་གཞི་གང་རུང་ཞིག་གི་ཐོག་བཤད་པ་འབྲི་རྒྱ། Essay writing on unknown topic		8	
Section C Grammar ཕྱི་ཚེན། ག་པ། བརྗོད་པ།	སློབ་ཚན་བཅོམ་ལུ་པ། དཀའ་བཞུག་གསལ་ བཤེ་མེ་ལོང་། Grammar: Lesson no:15 (Kanad Salwai Melong)	མཚོད་བརྗོད་ནས་སློབ་འཇུག་གི་འཇུག་པ་བར་ བྲ། Chodjod to Ngon jug gi Jugpa Jee	15	25
		རྗེས་འཇུག་གི་རྟོགས་ཀྱི་དབྱེ་བ་ནས་མཇུག་བར་ བྲ། rJes-jug gi taks ki aywaa to last	12	
Section D Literature ཕྱི་ཚེན། ང་པ། སློབ་དེབ།	ཚིག་ལྷུག་ Prose: སློབ་ཚན་དང་སོ་ནས་བརྒྱད་པ་བར་བྲ། Lesson no: 1 to 8		26	34
	ཚིགས་བཅད། Poetry: སློབ་ཚན་དགུ་པ་ནས་བཟུ་བཞི་པ་བར་བྲ། Lesson no: 9 to 14		24	
ཁྱོད་སློབ་ཀྱི་ Total			100	80

Class X

Internal Assessment (Periodic Assessment): 20 marks

1. Pen and Paper Tests - class tests, periodic tests, and similar assessments that are conducted in a written format.	5 Marks
2. Multiple Assessment - quizzes, debates, elocution, skits, dramas, oral tests, class discussions, and other similar activities	5 Marks
3. Portfolio - an assessment of the student's achievements in the subject, class work, peer assessment, self-assessment, and other related factors	5 Marks
4. Listening and Speaking Skills a) Listening Skills (2.5 marks): This includes the ability to understand conversations, debates, speeches, poetry recitation, stories, and other related materials by listening to them. b) Speaking Skills (2.5 marks): This includes the ability to deliver speeches, poetry recitation, discussions, narrate a story or incident, read dialogues, and other related activities.	5 Marks
TOTAL	20 Marks

Prescribed book: Bhoti Text book class X (Prescribed by Directorate of School Education Union Territory of Ladakh)